



Candle Pro

Guide de création de bougies artisanales

1. Matériel nécessaire :

Avant de commencer, assurez-vous d'avoir à portée de main tout le matériel nécessaire :



- **Cires:** Les choix populaires incluent la paraffine, le soja, la cire d'abeille et la cire de palme. Chaque type de cire présente des particularités qui influencent les temps de combustion, les arômes et l'apparence ;
- **Mèches:** vous pouvez opter pour les plus classiques en coton ou en bois ;
- **Moules ou récipients:** selon le design souhaité, vous pouvez choisir différentes formes et tailles ;
- **Outils:** vous aurez besoin d'une casserole pour faire fondre la cire (de préférence au bain-marie), d'un thermomètre et d'un ustensile pour mélanger ;
- **Suppléments:** colorants, parfums (facultatifs) et équipements de protection tels que des gants et des lunettes.

2. Préparation de la zone de travail

Choisissez une zone stable et couvrez-la de papier journal ou d'un chiffon jetable pour protéger les surfaces. Cet espace doit être hors de portée des enfants et des animaux.

3. Procédure de fusion de la cire

Utilisez la technique du bain-marie pour faire fondre la cire uniformément et en toute sécurité, en prenant soin de ne pas dépasser 80°C. Vérifiez toujours les instructions sur votre emballage de cire pour connaître les températures recommandées et utilisez des lunettes et des gants de protection pour plus de sécurité.



Cires CandlePro



Éclat pur - Idéale pour les artisans débutants et expérimentés, notre cire paraffine spécifique pour bougies est idéale pour les bougies dans des moules en silicone (il s'auto-entretient une fois durci) et pour les moulages de récipients.

Éclat de soja - Cérabio et vegan, idéale pour les bougies en verre ou en pot, particulièrement adaptée aux mèches en bois !

Lueur de miel - Cire d'abeille naturelle : la cire traditionnelle, idéale aussi bien pour couler dans des moules que dans des récipients.





4. Personnalisation avec des colorants et des parfums

Après avoir fait fondre la cire, ajoutez du colorant, si vous le souhaitez. Si vous souhaitez une bougie parfumée, attendez que la cire atteigne environ 70°C avant d'ajouter le parfum. Une fois ajouté, mélangez délicatement pendant quelques secondes.



Les Arômes Parfums, 100% Fabriqués en Italie, les arômes parfums sont testés pour vous permettre de créer vos bougies en toute sécurité, dans un pourcentage de 2 à 10%.

Colorants BougieCouleur, spécifiques aux cires, en plus de garantir une couleur uniforme et brillante, ils vous offrent la sécurité de produits certifiés pour la création de bougies (utilisables à des concentrations de 1% à 5%).

5. Préparation du Moule ou Récipient

Choisissez des moules en silicone traités avec des agents démoulants ou versez directement dans un récipient (verre décoré par exemple) faisant également office de bougeoir. Fixez la mèche de



manière appropriée, selon que vous utilisez un moule ou un récipient.



Mèches de bougies [Ligne Lite](#) elles garantissent une combustion constante et sûre, avec la certitude que votre bougie brûlera correctement. *Chaque mèche possède une base pratique qui vous permettra de la placer au centre de la bougie sans risquer qu'elle ne bouge.*

6. Verser de la cire

Versez délicatement la cire dans votre moule ou récipient en prenant soin de garder la mèche centrée. Versez la cire doucement et régulièrement.



7. Phase de refroidissement

Laissez la bougie refroidir naturellement. Évitez de la déplacer pendant cette phase. Habituellement, en quelques minutes, la cire est à nouveau solide, *mais avant de la démouler, il est préférable de la laisser reposer quelques heures.*

8. Dépose et finition

Une fois refroidie, retirez la bougie du moule. Coupez la mèche à la longueur idéale de 0,5 cm. Vous pouvez éliminer les bavures avec n'importe quel outil métallique, en faisant attention à ne pas vous couper.

9. Conseils pour durer longtemps

Les cires naturelles comme le soja peuvent bénéficier d'une période de « durcissement » de 2 jours à 2 semaines. Pour préserver le parfum, scellez les bougies dans des récipients ou enveloppez-les dans du film alimentaire.

10. Conseils utiles :

- La cire chaude peut être dangereuse – protégez votre zone de travail et ne laissez jamais la cire sans surveillance.
- Expérimentez avec différents matériaux et décorations pour donner une touche unique à vos créations.
- Consultez le guide ci-dessous pour résoudre les problèmes les plus courants ;)

Le guide complet des problèmes de bougies d'allumage et comment les résoudre

Voici le *guide définitif* pour résoudre les problèmes les plus courants dans la fabrication de bougies, tant pour les amateurs que pour les professionnels.

1. Points humides



Que sont les zones humides ?

Les taches humides se produisent lorsque la cire rétrécit lors du refroidissement, laissant une tache à l'intérieur du verre qui semble « humide », mais il s'agit simplement d'un détachement de la surface du verre. Ce problème ne peut être remarqué qu'en versant dans un verre transparent.

Cause

- Contraction de la cire lors du refroidissement ;
- Problèmes d'adhérence entre la cire et le récipient ;

Comment les éviter

1. Nettoyez le verre avec du savon neutre avant de verser ;
2. Réduisez la température de coulée de 5 à 10 degrés ;
3. Gardez une distance entre les bougies d'allumage pendant la phase de refroidissement (au cas où couler plus de bougies) ;

2. Surface rugueuse



À quoi cela ressemble-t-il?

La surface rugueuse est un problème spécifique des bougies à base de cire de soja, créant un aspect irrégulier directement sur la surface.

Cause

- Inclusion de bulles d'air lors du mélange ;
- Température de coulée trop élevée ;

Solutions

1. Mélangez la cire lentement pour éviter la formation de bulles ;
2. Utilisez un pistolet thermique (sèche-cheveux à puissance minimale) pour corriger la surface inégale.

3. Glaçage

Qu'est-ce que le glaçage ?



Le glaçage est un film blanc qui apparaît sur le dessus des bougies, souvent plus visible sur les bougies colorées.

Cause

- Incompatibilité entre la cire de soja et le parfum utilisé ;
- Cire trop vieille ;

Solutions

1. Utilisez la cire dans l'année suivant la production ;
2. Chauffez les verres avant de verser ;
3. Ajustez la température par petits versements successifs ; par exemple, essayez de verser à une température inférieure de 5°C.

4. Espaces et cavités

A quoi ressemble le problème ?

Ce sont des espaces qui se forment à l'intérieur ou à la surface de la bougie pendant le processus de refroidissement.

Cause

- Contraction de la cire lors du refroidissement ;
- Modifications de la structure cristalline de la cire ;



Solutions

1. Utilisez la technique du double versement : remplissez d'abord 70 à 90 % de la bougie, puis complétez par un deuxième versement ;
2. Versez une petite quantité de cire dans le défaut.

5. Fissures et Craquelures



Qu'est-ce que c'est ?

Ce problème est courant dans les bougies à base de cire végétale. Des fissures peuvent apparaître en surface ou traverser toute la bougie.

Cause

Modifications de la structure cristalline de la cire lors du refroidissement.

Solutions

1. Contrôle précis des températures pendant la coulée et la phase de refroidissement. Essayez de laisser les bougies refroidir progressivement (par exemple dans un endroit chauffé) pour réduire le choc thermique.

6. Après-fumée



Qu'est-ce que la fumée secondaire ?

“L'after smoke” est la fumée visible qui sort de la mèche après avoir soufflé la bougie.

Cause

- Dépôts de « carbone » sur la mèche ;
- Incompatibilité avec le parfum utilisé ;

Solutions

1. Réduisez la taille de la mèche ;
2. Changez le parfum;

7. Lignes de saut



Que sont les lignes de saut ?

Ce sont de fins anneaux ou lignes horizontales qui se forment le long du bord extérieur des bougies.

Cause

Refroidissement de la cire trop rapide

Solutions

1. Préchauffez les bocaux en verre.
2. Augmentez la température de coulée de la cire (et éventuellement aussi celle de la pièce)

8. Tunnelage



Qu'est-ce que le tunnelage appelé aussi tunneling ?

Le tunneling est la formation d'une sorte de tunnel qui se produit lorsqu'une mèche consomme trop de combustible (cire + parfum) trop rapidement. Au lieu de faire fondre la cire jusqu'aux bords, elle forme un tunnel au milieu de la bougie, laissant de la cire non fondue sur les bords.

Cause

Utilisation d'une mèche inappropriée (trop petite)

Solutions

Choisissez une mèche de taille adaptée à votre bougie.

Vous êtes maintenant prêt à réaliser des bougies parfaites : commencez à créer !



Si vous avez d'autres doutes sur la fabrication de bougies, nous sommes là pour vous aider !

- Contactez-nous au 0645825674 (aussi **WHATSAPP**)
- Ou envoyez-nous un email à info@resinpro.fr